

IL KIT DI

SOPRAVVIVENZA

AL MATRIMONIO PER CHI DICE SEMPRE:

**IO NELLE
FOTO
VENGO
MALISSIMO**

Dimentica la **posa**.
Il segreto è il **movimento**.

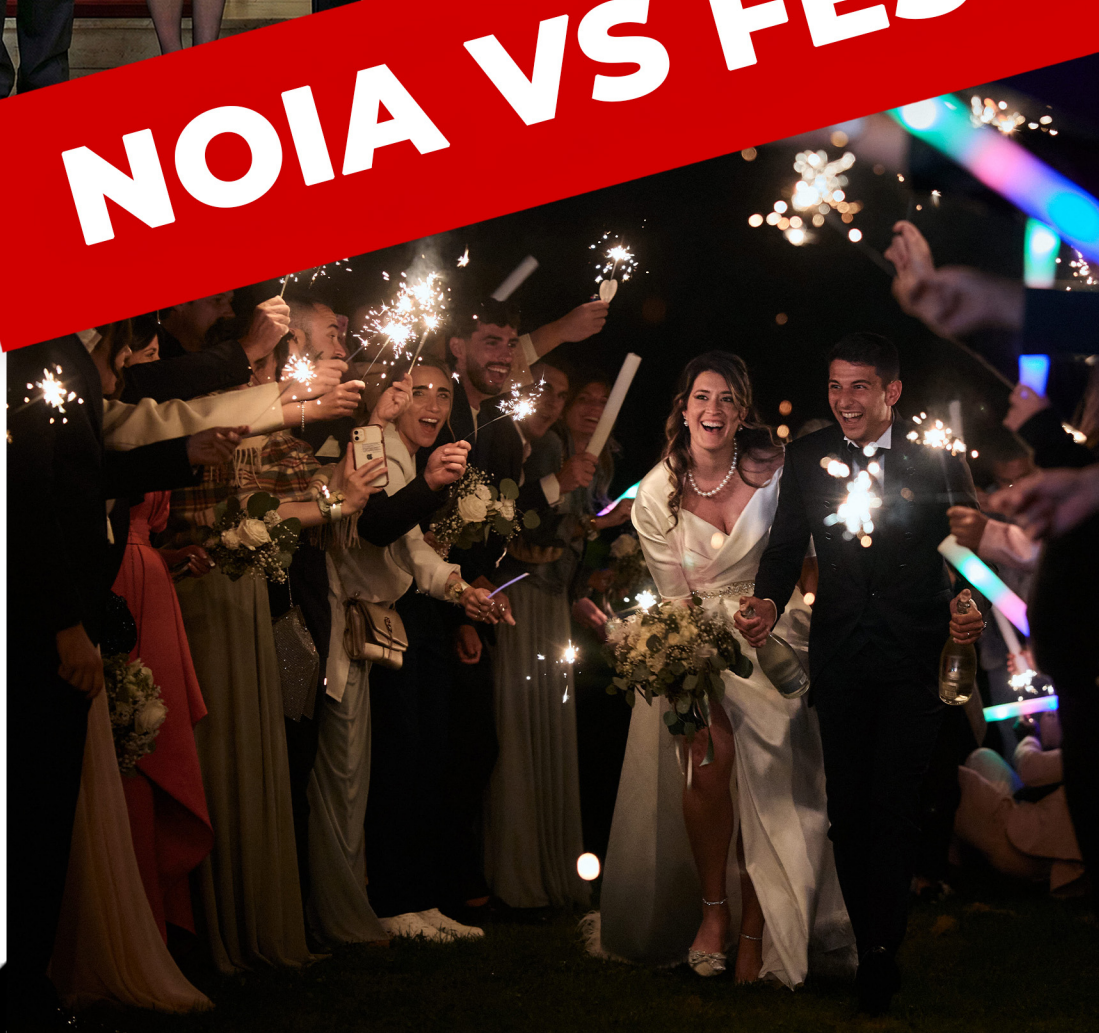
L'ERRORE

LA STATICITÀ

Quando il fotografo si ferma agli **anni '80**, il risultato è una foto di gruppo **statica** e **formale**, tra **pose rigide** e un'atmosfera ingessata.



NOIA VS FESTA



LA SOLUZIONE

LA SPONTANEITÀ

Quando il fotografo entra nel flusso della festa, la **posa scompare** per lasciare spazio all'**emozione** creando un'immagine che vibra di pura energia.

*Nota: Questo non significa eliminare le foto di gruppo.
Sappiamo che per **genitori e nonni** sono un **ricordo fondamentale**.*

NON POSE, MA QUADRI DINAMICI

L'autenticità **non si mette in posa**. È normale irrigidirsi davanti all'obiettivo: l'aspettativa dello **'scatto perfetto'** ci blocca tutti. Il nostro metodo elimina questo problema: invece di bloccarvi in pose statiche, preferiamo farvi **muovere** per creare **quadri dinamici**.



IL NOSTRO METODO

*“Questo approccio è centrale durante la **Sessione di Coppia**: il momento dedicato alle vostre foto più personali e artistiche. Tutto parte da un nostro suggerimento per farvi muovere e interagire: noi **inneschiamo l'azione** e voi la vivete naturalmente. È un **lavoro di squadra** dove il vostro affiatamento si unisce alla nostra arte per creare la foto perfetta.”*

SESSIONE DI COPPIA

4 CONSIGLI

CORRETE

Se la location ci regala spazio, prendetevelo. Tenetevi per mano e correte. È il metodo più potente per scacciare l'ansia: **l'adrenalina cancella l'imbarazzo**.



GIOCATE

Per mostrare l'affiatamento, giocate tra di voi. Rompete la rigidità e stuzzicatevi. L'intesa perfetta **non si recita**: emerge quando vi lasciate andare al gioco e vi godete il momento insieme.



INTERAGITE

Rendete ogni elemento vostro complice. Interagite con gli oggetti presenti: un palo, un muretto, una panchina per scaricare la tensione. **Il contatto con l'ambiente** rende le foto vive.



OSATE

Rompete gli schemi tradizionali. Non dovete stare sempre vicini e in piedi: allontanatevi, sdraiatevi a terra, giocate con la distanza. Cambiate prospettiva e sfruttate lo spazio.



“Perfetto! Ora sapete come muovervi. Ma quanto tempo ci vorrà?”

MA QUANTO VI TERREMO LONTANI DAGLI INVITATI?

| Dipende da voi. Ecco 3 opzioni:

EXPERIENCE

45 / 60 MIN

Sognate scatti d'autore in uno **scenario mozzafiato** lontano dalla location? Ci allontaniamo per cercare insieme il vostro posto speciale: un bosco, una vista, un castello, un luogo del cuore. Nessuna fretta, solo voi due e la **magia del momento**.



SMART

20 + 10 MIN

Volete **foto di grande impatto** senza perdervi troppo della festa? Perfetto: rubiamo 20 minuti durante l'aperitivo e 10 mentre il sole scende. Così vi garantite sia le foto **luminose del giorno** che le immagini **calde del tramonto**.



FLASH

10 MIN

Preferite **godervi gli amici**? Usciremo giusto 10 minuti per i ritratti essenziali. Poi via liberi: coglieremo le vostre emozioni migliori direttamente nel **caos della festa**, dove l'energia è al massimo.



*Questa scelta non la farete da soli. **Valuteremo insieme** ogni dettaglio logistico per garantirvi il ritmo perfetto, **senza alcuno stress**.*

OCCHIO AL VIDEO: COME EVITARE CHE DIVENTI UN 'PROBLEMA'

Il video è un bellissimo ricordo, ma va integrato nel modo giusto. Il rischio esiste quando **troupe separate** lavorano con tempistiche e priorità diverse: luci, microfoni, richieste insistenti come: 'rifacciamo questa scena'. Con tutta questa pressione la **spontaneità lascia il posto all'imbarazzo**.



E I PARTNER ESTERNI?

Molti fotografi collaborano con **videomaker esterni** e funziona bene quando c'è coordinamento vero. Il problema nasce quando le tempistiche e gli approcci **non sono allineati**: uno vuole riprese cinematografiche con regia, l'altro cerca spontaneità. Assicuratevi che non sia la loro prima volta insieme: il vostro matrimonio non può essere il loro **banco di prova**.

Il video non è un accessorio da 'vendere in più' per fare budget. Quando viene trattato come un optional, la qualità crolla. Se il rischio è avere un operatore che ingombra la festa per consegnarvi un prodotto mediocre, meglio scegliere solo le foto.

P.S. *Se però non vuoi rinunciare al video, c'è un modo per integrarlo senza rischio : Lo "Stile Unico"*

[CLICCA QUI E SCOPRI IL NOSTRO STILE]

Qualunque sia la tua scelta
ricorda sempre questa regola d'oro:

*"Le foto migliori non
nascono dalla tecnica,
ma dalla tua libertà."*

Proteggi il tuo tempo, goditi la tua festa, divertiti davvero:

Se sei felice, verrai bene per forza!

